VERSLAG KAVF vergadering woensdag 12 april 2023

Aanwezige clubs: 25

Verontschuldigd : DIKA, foto-kunst-duffel

**Opening vergadering**.

Welkomstwoord door de voorzitter.

**Brabo 2023**

- Er zijn heel wat inzendingen gekomen, zowel foto kleur (325 t.o.v.; 210), mono (226 t.o.v. 169) als digitaal kleur (600 t.o.v. 566), mono (427 t.o.v. 375).

- Brabosalon: 13 en 14 mei georganiseerd door Zefoda in Ontmoetingscentrum Zemstesteenweg 15, Zemst-Hofstade

- Catalogus: We noteren dezelfde titels en auteursnaam als opgegeven op de wedstrijdformulieren.

Zie punt 10 e van het reglement

**LET OP: Zowel de auteursnaam als de titel van het werk moeten juist genoteerd worden. Dus met gebruik waar nodig van Hoofd- en kleine letters (U/L-case).
De organisatoren doen GEEN correcties.**

Moeilijk om uit het beeld ook de JUISTE titel te distilleren. We kennen ook niet de juiste schrijfnaam van iedere deelnemer.

- Vragen over gebruikte afkortingen bij de notificatiekaarten.

Soms A voor accept, soms acc. In de toekomst zelfde aanduiding door de twee wedstrijdcommissarissen.

- Vragen over laagste aanvaardingsniveau meestal 22 of 21 punten..

Het kan gebeuren dat er op dat niveau MEER werken zijn dan gepland in het percentage aanvaardingen.
De jury (niet de wedstrijdcommissaris) verwijdert dan de overbodige werken.

- Bij de laureaten rangschikt de jury uit de topreeksen de beste auteurs. Vermits slechts 1 prijs per auteur, wordt via controle door de wedstrijdcommissarissen nagekeken op dubbele auteurs. In dat geval kiest de jury het beste werk als prijs en wordt het tweede beeld in de catalogus genoteerd met EV (Eervolle Vermelding).

**Uitstap naar Helmond Nederland**

Leg al zeker de datum zondag 10 september vast in uw agenda.

De prijs is iets verhoogd naar 25 € omwille van de prijsstijging van de bussen.

Er wordt pas een tweede, derde bus ingelegd indien er minstens 40 inschrijvingen voor zijn.

**Brabo 2024**

We moeten nu al vooruit zien dus welke club stelt zich kandidaat?

Verbintenissen

* **KAVF bestuur:**- liefst salon in mei.
- 600 euro financiële steun
- reglement, jurering, opstelling catalogus
- bezorgen de nodige fotokaders
- reclame wimpel aan de ingang
* **Inrichtende club:**- ruimte voor max.150 foto’s en ruimte voor projectie van de digitale prijswinnaars en

 aanvaardingen maar desgevallend wordt het percentage aanvaarde foto’s aangepast aan de

 beschikbare ruimte
- panelen of dergelijke voor het ophangen van de fotokaders.

- maken van een PowerPoint presentatie of andere projectie van de digitale beelden
- naamkaartjes van de ingelijste foto’s
- inkomsten uit consumptie en ontvangsttafel zijn voor de club
- prijs (per discipline) geschonken door het gemeentebestuur
- de club mag reclame voor eigen rekening zoeken en projecteren voor en na de salonprojectie

 of op een apart beeldscherm (geen reclame in de catalogus)

**Benevisie 2024.**

Volgend jaar is het weer onze beurt om dat salon te organiseren.

Dus dringend onze vraag voor een club die de organisatie op zich wil nemen.
Zelfde voorwaarden als voor organisatie Brabo.

Liefst salon eind november.
Zaal geschikt voor het ophangen van 150 foto’s.

**Varia**

Jozef Van Brusselen kwam nog met het nieuws dat de gerante van het Parochiaal Centrum per 1 juni ontslag neemt.

Er wordt een oplossing gezocht.

**Gastspreker: Peter Lambrichs**

Peter heeft een zeer grote interesse in de natuur. Hij is al 40 jaar bezig met fotografie waarvan de laatste 25 jaar als natuurfotograaf.

Hij gaat niet zomaar lukraak op stap om foto’s te maken. Er gaat een grote voorbereiding aan vooraf zoals informatiebronnen raadplegen, een duidelijke planning, weersomstandigheden enz.

Het recept voor aansprekende natuurfoto’s vertrekt van een idee, kennis van het onderwerp en techniek van de camera, creativiteit en veel geduld en soms ook veel geluk.

Aan de hand van een aantal prachtige beelden toonde hij wat het verschil maakt tussen een plaatje dat geschikt is voor een biologieboek of een beeld dat een verhaal vertelt en een sfeer heeft dus geen zuivere registratie.

Hij geeft in de weekends workshops voor maximum 6 mensen waarmee hij zijn kennis deelt en de creativiteit stimuleert..

Een overvolle zaal was heel de tijd geboeid door zijn verhaal.

De voorzitter bedankt Peter voor zijn schitterende uiteenzetting.

Chris Discart